

Performance and style rubrics

Spellings are as in original sources, including the Latin u and v, i and j, but with source and catalogue file names in uppercase letters reduced below to lowercase. Words with a vertical slash (/) have a slash in that position indicating a line division in the original source and the catalogue file. Words in brackets indicate either a related rubric or a clarification from the source that is not continuous with the rubric itself.

A beneplacito  
 A capella  
 A cappella  
 A misura breue  
 A quattro chori  
 A versetti  
 A versi  
 A versi intiero  
 A versi spezzati  
 A voce piena  
 A voce pari  
 A voci pari  
 Absque intonatione  
 Accentuati  
 Accompagnata da 5. istromenti  
 Acuta  
 Ad breuem  
 Ad libitum  
 Ad pares voces  
 Ad tonos  
 Ad voces pares  
 Adagio  
 Adagio adagio  
 Adasio  
 Affettati  
 Affetuosa piu che si può  
 Affetuoso  
 Al sospiro  
 Alio modo  
 Alla breue  
 Alla 4 o 5 bassa  
 Alla 5. bassa  
 Alla quarta, quinta bassa  
 Alla quarta alta  
 Alla quarta bassa  
 Alla quarta, ò quinta  
 Alla quarta o quinta bassa  
 Alla quarta, ouero alla quinta bassa

Alla quinta alta  
 Alla quinta bassa  
 Alla quinta bassa ouero un tuono piu alto  
 Alla quinta o quarta bassa  
 Alla quinta, ouero alla quarta bassa  
 Alla semibreue  
 Alla semi-|breue  
 Alla terza  
 Alla terza, quarta bassa  
 Alla terza, un tuono piu basso  
 Alla terza bassa  
 Allegro  
 Allegro e forte  
 All'ottava alta  
 All'ottava bassa  
 All'uso di Roma  
 Andante  
 Antichi moderni, e licentiosi  
 Ariosa  
 Baritone  
 Baritono  
 Barittona  
 Barittono  
 Bassetto  
 Bene placito  
 Beneplacito  
 Breuissime  
 Cantabis bino, trino, quinto modulamine septem vsque notam, Octauus si superabis erit  
 Cantasi piano con un registro forte con dua  
 Cantiones quaedam instrumentis tantum accommodatae  
 Canto over tenor  
 Cantus altus siue tenor bassus  
 Cantus siue tenor  
 Canzonetta per cantare sopra la chitarra  
 Capella  
 Cappella  
 Capriccio guerriero  
 Chitarra  
 Choro spezzato  
 Come stà  
 Communibus vocibus  
 Con affetto  
 Con intonatione  
 Con li versetti concertati  
 Con maggior affetto che sij possibile  
 Con ogni sorte d'instrumento

Con ogni sorte di stromenti  
 Con quatro Istromenti  
 Con ripieni  
 Con ripieni se piace  
 Con stromenti  
 Con stromenti se piace  
 Con strumenti  
 Con strumenti, e ripieni  
 Concert  
 Concertare  
 Concertata  
 Concertatae  
 Concertate  
 Concertato  
 Concertato con doi violini  
 Concertatum  
 Concertatus  
 Concerto  
 Concierto  
 Cont'alto  
 Contr'alto  
 Contralto  
 Contrabasso  
 Corenti  
 Cor-|nu pro cantu  
 Corrente  
 Cum intonatione  
 Cum tubis tympano  
 Cum vocibus tum musicis instrumentis  
 Da capella  
 Da capello  
 Da cappello  
 Di diuersi tuoni  
 Dial. [Dialogo]  
 Dialogo  
 Dialogus  
 Doi violini  
 Due canti [tenori, bassi]  
 Due tromboni  
 Due violini  
 Duo tromboni  
 Duoi canti [tenori, bassi]  
 Duoi violini  
 Ech.  
 Eco  
 Ecco

Echo  
 Favorit  
 Forte  
 Fugato  
 Fugato e pieno  
 Genere cromatico  
 Graue  
 Graui  
 Il choro risponde à questo salmo con un falso bordone  
 In arietta  
 In cantilena  
 In consonantia  
 In echo  
 In ricercata di [stile moderno]  
 In tono  
 In tono, ouero vna terza bassa  
 In tono, ouero vno tono piu basso  
 In trippola  
 In tuono, alla quinta alta  
 In tuono alla terza bassa  
 In tuono vn tuono piu basso  
 In tuono alla terza bassa  
 Instrumenti  
 Instrumento  
 Instrumentos  
 Integra  
 Integro  
 Intiera  
 Intiero  
 Istromenti obligati  
 Istrumento acuto  
 Istru-mento acuto  
 L'organo da seruirsene a beneplacito  
 Largo  
 Li pieni si radoppiano con voci et instromenti  
 Mesto  
 Mezzo soprano  
 More Hispano  
 More Hyspano  
 Mutata voce  
 Necessarij  
 Necessarijs  
 Non s'intona  
 Non si possono cantar senz' organo  
 Obligata  
 Ogni sorte di instrumenti musicali

Ogni sorte di strumento musico  
 Omni instrumentorum genere [modulanda]  
 Omnis generis instrumentorum  
 Organo aperto  
 Organo serato  
 Organo serato, e col flauto, pastorale  
 P. e forte  
 Pares voces  
 Pari voce  
 Paribus  
 Paribus vocibus  
 Parte Radopiate  
 Passag.  
 Passaggiati  
 Passeggiateggi  
 Per cantarsi nell'organo; [ma molto meglio nell'Arpicordo, o Arpichitarone]  
 Piano  
 Pieno  
 Più allegri  
 Plena voce  
 Posata  
 Presto  
 Prestissimo  
 Questo salmo serue anco per motetto  
 Radopiate le parti  
 Radoppiato  
 Ricercata  
 Ripieni  
 Ripieno  
 Ritornelli  
 S'intona  
 Se piace  
 Se si puo cantare vn tono più alto  
 Se si vuole cantare in tripla  
 Seguitano  
 Seguito  
 Senz'intonatione  
 Senz'intuonatione  
 Senza intonatione  
 Si placet  
 Sine inton.  
 Sine intonatione  
 Sinfonia  
 Si placeat  
 Si placet  
 Si placet canere octo vocum quere chorus secundus in alio volumine

Si potrà dire in sestupla come stà, ouero in tripla à tre semiminime per battuta  
 Si potranno ripetere li seguenti verfetti se così piacerà  
 Si può cantare, e suonare un tuono più alto  
 Si può sonare alla quarta alta  
 Si replica  
 Si replica alla proportione se piace  
 Si replica alla sesquialtera se piace  
 Si replica l'istesso basso sempre  
 Si sona in tuono, alla quinta se piace  
 Si sonara tre volte  
 Sine intonat.  
 Sine intonatione  
 Sonando alla quarta bassa, o quinta alta  
 Sonar con ogni sorte di strumenti  
 Sonate come stà  
 Sopra. il cantofermo  
 Spezzadi  
 Spezzati  
 Spezzato  
 Spiccato  
 Stromenti acuti, uno grave  
 Stromenti da fiato, ouer da braccio  
 Tam vocibus quam instrumentis  
 Tremolo  
 Tum viua voce, tum omni instrumentorum genere  
 Tuono corista  
 Tutta piena  
 Tutto pieno  
 Tutto pieno, e fugato  
 Un tuono più basso  
 Veloce  
 Versi spezzati  
 Violini obligati  
 Violini, obligati  
 Violini vnisoni  
 Violon  
 Vivace  
 Vn tuono basso  
 Vn tuono più alto  
 Vna quarta bassa  
 Vna quinta bassa  
 Vna terza bassa  
 Vna voce più alta  
 Vna voce più bassa  
 Vna voce sola  
 Vno tono più basso

Voce pari  
Voce pari per Ripieni  
Voce sola  
Voci pari  
Vocibus, varijs instrumentis  
Vocibus ternis paribus  
Vt supra